

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟΕΠΙΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Θέατρο Αμαλία

Τελευταία ενημέρωση: 20 Απριλίου 2026

1. Σκοπός της παρούσας πολιτικής

Το **Θέατρο Αμαλία** εφαρμόζει σύστημα βιντεοεπιτήρησης (CCTV) στους χώρους του, με σεβασμό στην ιδιωτικότητα των επισκεπτών, εργαζομένων, συνεργατών και λοιπών προσώπων που εισέρχονται νομίμως στις εγκαταστάσεις.

Η παρούσα πολιτική ενημερώνει κάθε ενδιαφερόμενο σχετικά με:

- τη λειτουργία των καμερών,
- τον σκοπό της επεξεργασίας,
- τη νομική βάση,
- τον χρόνο διατήρησης,
- τα δικαιώματα των υποκειμένων των δεδομένων,
- τα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα ασφαλείας.

Η πολιτική έχει συνταχθεί σύμφωνα με:

- τον **Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 (ΓΚΠΔ / GDPR)**, ειδικά τα άρθρα 5, 6, 12, 13, 15–22, 24, 25 και 32
 - τον **N. 4624/2019** (εφαρμογή ΓΚΠΔ στην Ελλάδα)
 - την **Οδηγία 1/2011 της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα** για συστήματα βιντεοεπιτήρησης
 - τις κατευθυντήριες γραμμές του **Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Προστασίας Δεδομένων (EDPB)** για video devices.
-

2. Υπεύθυνος Επεξεργασίας

Θέατρο Αμαλία

Διαχειριστής / Φορέας λειτουργίας: **TooFarEast IKE**

Αμαλίας 71, 54640 Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

Email επικοινωνίας: administration@toofareast.gr

(εφόσον οριστεί DPO, αναγράφονται και τα στοιχεία του)

3. Σκοπός λειτουργίας του συστήματος καμερών

Το σύστημα βιντεοεπιτήρησης λειτουργεί αποκλειστικά για νόμιμους και συγκεκριμένους σκοπούς:

α) Προστασία προσώπων

- ασφάλεια θεατών
- ασφάλεια εργαζομένων
- πρόληψη επεισοδίων
- διαχείριση συμβάντων έκτακτης ανάγκης

β) Προστασία αγαθών και εγκαταστάσεων

- αποτροπή κλοπών
- αποτροπή βανδαλισμών
- προστασία εξοπλισμού θεάτρου
- προστασία ταμείων / εισόδων / κρίσιμων σημείων

γ) Τεκμηρίωση περιστατικών

- διερεύνηση περιστατικών ασφάλειας
- παροχή στοιχείων σε αρμόδιες αρχές όταν απαιτείται νόμιμα

Δεν χρησιμοποιούνται οι κάμερες για συνεχή παρακολούθηση εργαζομένων ή αξιολόγηση απόδοσης προσωπικού, σύμφωνα με την εργατική και προστατευτική νομοθεσία.

4. Νομική βάση επεξεργασίας

Η επεξεργασία βασίζεται στο:

Άρθρο 6 παρ. 1 στοιχ. στ' ΓΚΠΔ

«Η επεξεργασία είναι απαραίτητη για τους σκοπούς των εννόμων συμφερόντων που επιδιώκει ο υπεύθυνος επεξεργασίας...»

Το έννομο συμφέρον του Θεάτρου Αμαλία συνίσταται στην ανάγκη διασφάλισης:

- της σωματικής ακεραιότητας προσώπων,
- της προστασίας περιουσίας,
- της πρόληψης παράνομων ενεργειών,
- της ομαλής λειτουργίας του χώρου.

Πριν την εγκατάσταση έχει ληφθεί υπόψη η αρχή της αναλογικότητας.

5. Περιοχές κάλυψης καμερών

Οι κάμερες τοποθετούνται μόνο όπου είναι απολύτως αναγκαίο, όπως:

- εξωτερικές εισοδοί / έξοδοι

- ταμεία
- foyer / χώροι υποδοχής
- διάδρομοι πρόσβασης
- αποθήκες / τεχνικοί χώροι υψηλής αξίας

Δεν καλύπτονται:

- τουαλέτες
- καμαρίνια
- χώροι ανάπαυσης προσωπικού
- χώροι όπου υπάρχει αυξημένη προσδοκία ιδιωτικότητας

σύμφωνα με την αρχή ελαχιστοποίησης δεδομένων (άρθρο 5 ΓΚΠΔ).

6. Είδος δεδομένων που συλλέγονται

Το σύστημα καταγράφει:

- εικόνα προσώπων
- κίνηση στον χώρο
- ημερομηνία και ώρα συμβάντος

Δεν γίνεται ηχογράφηση, εκτός αν προβλέπεται ρητά από ειδική νομοθεσία και υπάρχει ξεχωριστή ενημέρωση.

7. Χρόνος διατήρησης

Το υλικό τηρείται για **έως επτά (7) ημέρες**, σύμφωνα με την αρχή περιορισμού αποθήκευσης και την Οδηγία 1/2011 της ΑΠΔΠΧ.

Μετά το πέρας της περιόδου:

- το υλικό διαγράφεται αυτόματα ή
- αντικαθίσταται μέσω κυκλικής εγγραφής.

Σε περίπτωση περιστατικού ασφαλείας, επιτρέπεται η απομόνωση σχετικού αποσπάσματος για μεγαλύτερο διάστημα, αποκλειστικά για:

- διερεύνηση συμβάντος
 - άσκηση ή υπεράσπιση νομικών αξιώσεων
 - συνεργασία με αρμόδιες αρχές
-

8. Πρόσβαση στο υλικό

Πρόσβαση στο καταγεγραμμένο υλικό έχουν μόνο ειδικά εξουσιοδοτημένα πρόσωπα που δεσμεύονται από υποχρέωση εμπιστευτικότητας.

Η πρόσβαση καταγράφεται εσωτερικά όπου είναι τεχνικά εφικτό.

9. Διαβίβαση σε τρίτους

Το υλικό δεν διαβιβάζεται σε τρίτους, εκτός εάν:

- ζητηθεί νόμιμα από αστυνομικές / εισαγγελικές / δικαστικές αρχές
- απαιτείται για διερεύνηση αξιόποινης πράξης
- απαιτείται για θεμελίωση ή υπεράσπιση νομικών αξιώσεων

Δεν πραγματοποιείται διαβίβαση εκτός ΕΕ χωρίς νόμιμη βάση των άρθρων 44 επ. ΓΚΠΔ.

10. Μέτρα ασφαλείας

Το Θέατρο Αμαλία εφαρμόζει τεχνικά και οργανωτικά μέτρα κατά το άρθρο 32 ΓΚΠΔ, όπως:

- προστασία πρόσβασης με κωδικούς
 - περιορισμένα δικαιώματα χρηστών
 - ασφαλής χώρος αποθήκευσης καταγραφικού
 - ενημέρωση προσωπικού
 - περιοδικός έλεγχος εξοπλισμού
 - προστασία από μη εξουσιοδοτημένα αντιγραφή
-

11. Δικαιώματα υποκειμένων δεδομένων

Κάθε πρόσωπο έχει, υπό προϋποθέσεις, τα δικαιώματα:

- πρόσβασης (άρθρο 15 ΓΚΠΔ)
- περιορισμού επεξεργασίας (άρθρο 18)
- εναντίωσης (άρθρο 21)
- διαγραφής όπου εφαρμόζεται (άρθρο 17)

Αίτημα υποβάλλεται στο:

administration@toofareast.gr

Για εντοπισμό εικόνας μπορεί να ζητηθούν:

- ημερομηνία επίσκεψης
- περίπου ώρα

- σημείο παρουσίας
- περιγραφή εμφάνισης

ώστε να προστατευθούν και τα δικαιώματα τρίτων.

12. Υποβολή καταγγελίας

Κάθε ενδιαφερόμενος έχει δικαίωμα υποβολής καταγγελίας στην:

Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα

Κηφισίας 1-3, Αθήνα

Ιστότοπος: www.dpa.gr

13. Σήμανση χώρου

Σε όλα τα σημεία εισόδου υπάρχουν εμφανείς ενημερωτικές πινακίδες πρώτου επιπέδου, σύμφωνα με το άρθρο 13 ΓΚΠΔ και τις οδηγίες της ΑΠΔΠΧ.

14. Αναθεώρηση πολιτικής

Η παρούσα πολιτική μπορεί να επικαιροποιείται λόγω:

- αλλαγής νομοθεσίας
- αλλαγής τεχνολογίας
- αλλαγής λειτουργικών αναγκών
- οδηγιών εποπτικών αρχών

Η τελευταία έκδοση είναι πάντα διαθέσιμη στο κοινό μέσω QR code και στη διοίκηση του θεάτρου.

Δήλωση Συμμόρφωσης

Το Θέατρο Αμαλία δεσμεύεται ότι η χρήση καμερών γίνεται νόμιμα, αναλογικά, με σεβασμό στην ανθρώπινη αξιοπρέπεια και στα δικαιώματα ιδιωτικότητας κάθε προσώπου.